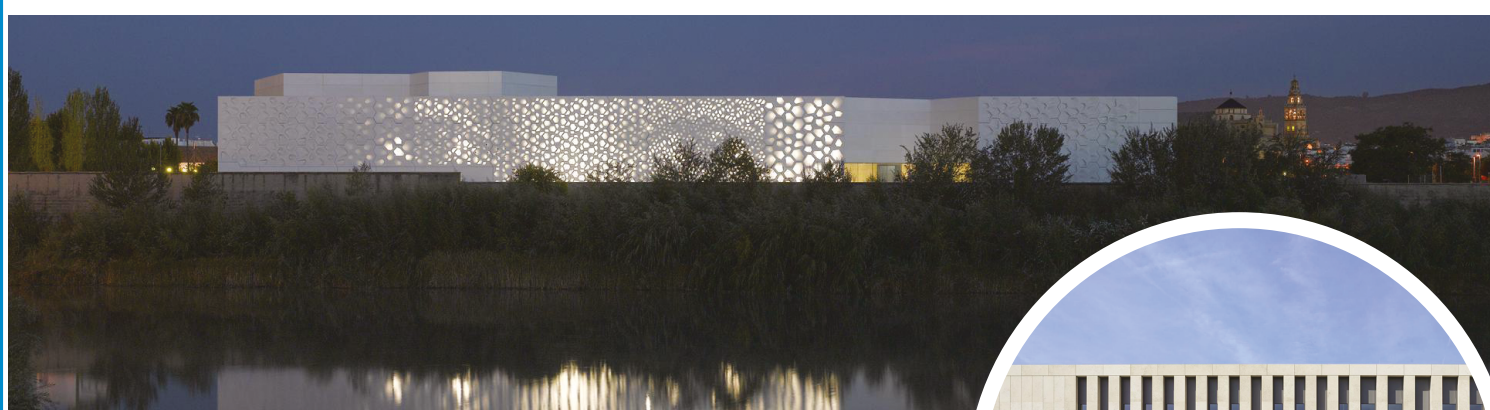


Partecipa al concorso e

VINCI UNA BORSA DI STUDIO DI 3 MESI

presso lo studio Sobejano

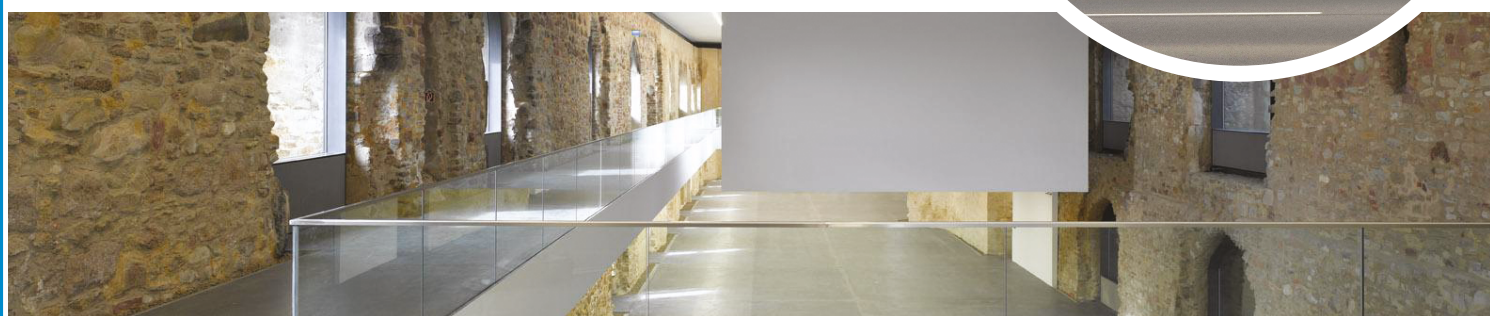
Nieto Sobejano Arquitectos è stata fondata nel 1985 da Fuensanta Nieto e Enrique Sobejano e ha uffici a Madrid e **Berlino** (sede scelta per lo stage). Oltre ad essere ampiamente pubblicato su riviste e libri internazionali, il lavoro dello studio è stato esposto alla Biennale di Venezia nel 2000, nel 2002, nel 2006 e nel 2012, al Museum of Modern Art (MoMA), New York, nel 2006, al Kunsthhaus di Graz nel 2008 e alla Fondazione MAST di Bologna nel 2014. Lo studio ha vinto il *premio nazionale per la conservazione e il restauro del patrimonio culturale* (2007) e il *premio nike* 2010, rilasciato dal Bund Deutscher Architekten (BDA), nonché l'*Aga Khan Award For Architecture* (2010), il *Piranesi Prix de Rome* (2011), *The European Museum Of The Year Award* (2012), *Hannes Meyer Prize* (2012), *Aia Honorary Fellowship* (2015), *Alvar Aalto Medal* 2015 e la *Medaglia D'oro di Merito nelle Belle Arti* nel 2017. Tra le opere principali figurano il Museo Madinat al-Zahra, il Museo Moritzburg, il Museo San Telmo, il Centro Congressi di Saragozza, l'estensione Joanneum a Graz e il Centro d'arte contemporanea di Córdoba.



Nieto Sobejano Arquitectos ha attualmente progetti in Germania, Spagna, Austria, Estonia, Marocco, Cina, Regno Unito e Francia.

Tre monografie sono state recentemente pubblicate sul loro lavoro:

"Nieto Sobejano. Memory and Invention" (Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, Germania, 2013), "Fuensanta Nieto, Enrique Sobejano. Architetture" (Mondadori Electa Spa, Milano, Italia, 2014) e "Nieto Sobejano Arquitectura 2004-2017" (TC Cuadernos 131/132, Valencia, Spagna, 2017).



VINCI UNA BORSA DI STUDIO DI 3 MESI

presso lo studio Labics

Con sede a **Roma**, **Labics** è uno studio di architettura e urbanistica fondato nel 2002 da Maria Claudia Clemente e Francesco Isidori. Il nome dello studio - Labics - esprime il concetto di un laboratorio, un terreno di prova per idee avanzate. Combinando l'approccio teorico con la ricerca applicata, lo studio si occupa di progetti alle diverse scale, dagli interni alla scala urbana.

Fin da subito, il lavoro di Labics ha catturato l'attenzione di critici e giornalisti e lo studio è ormai affermato tra la nuova generazione degli architetti italiani.

Nel dicembre del 2003, appena un anno dopo la fondazione dello studio, la rivista americana *Architectural Record*, nella sua edizione di *Design Vanguard*, posizionò Labics tra i talenti architettonici più importanti emersi negli ultimi anni.

La partecipazione a concorsi di progettazione è sempre stata un'attività importante per Labics, consentendo la sperimentazione di nuove tipologie e tecniche. Ha vinto numerosi concorsi di architettura nazionali e internazionali, tra cui *CDU*, un edificio universitario a uso misto per l'educazione medica a Rozzano (2003-2004); *il MAST* (Manufactory for Art, Innovation and Technology) a Bologna (2006-2013) e *lo sviluppo della Città del Sole* a Roma (2007-2016).

Recentemente Labics ha ricevuto la menzione d'onore per il concorso del Museo Guggenheim di Helsinki e il concorso per il centro turistico di Klekovaca in Bosnia e ha vinto il 2° premio al concorso internazionale per la progettazione della stazione n. 11 per la metropolitana di Tabriz (2016).

Nel 2017 Labics ha vinto un importante concorso ad inviti per quattro edifici residenziali all'interno del masterplan di Cascina Merlata a Milano.



Maria Claudia Clemente
FOUNDING DIRECTOR



Francesco Isidori
FOUNDING DIRECTOR

